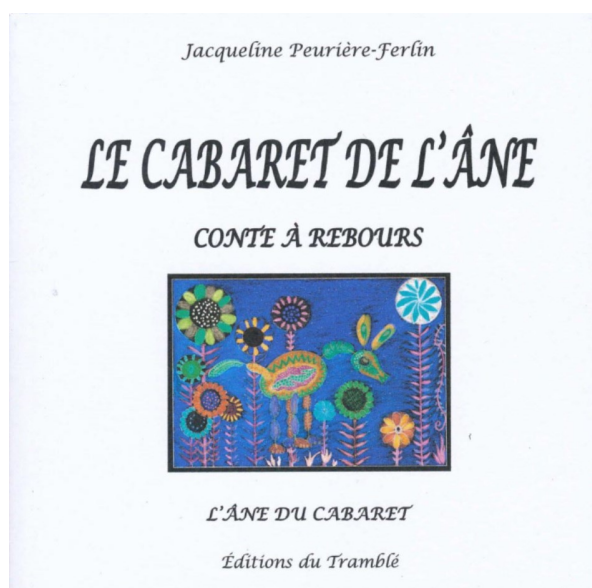


LECTURE EN BALADE OU SOUS L'ARBRE D'UN JARDIN

Facétie poétique et engagée, humour, jeux de mots ou plutôt jeux avec les mots c'est ce que, de 7 à 107 ans, le lecteur curieux et néanmoins enclin à s'en laisser conter découvre dans le onzième « petit bouquin » de Jacqueline Peurière-Ferlin...



« Petit bouquin » oui ; tout carré, tout doux au toucher qui, comme les précédents, tient dans la poche et dont la couverture est une nouvelle invitation intime à tourner les pages et à en glaner les écrits encore secrets et les miniatures délicates.

Ainsi donc, notre auteure nous entraîne dans les pas de l'ÂNE... Attention, pas n'importe quel âne finalement... L'ÂNE, celui des contes, celui des fables et des histoires de cabarets.

Car le titre et le sous-titre sont, il faut bien le dire, un peu trompeurs... Le cabaret de l'âne, conte à rebours... Non, non il ne s'agit pas que de cela... à moins que le rebours ...

Dans son art de titiller le lecteur interrogatif, Jacqueline Peurière-Ferlin lui suggère d'abord une « digression, divagation qui perturbe » et si, en anglais dans le texte ! C'est fashion ! mais rappelle aussi quelques réalités de notre monde qui, elles, n'ont rien d'un conte même à rebours. Extrait :

*« Tu, toi, mouton à cinq pattes
Au look hyper-déjanté
Déranges la société.
Don't perturb !
A formater ! »*

Et puis, le voilà le « Cabaret de l'âne ». Non pas, cette petite commune que l'on traverse entre Roanne et Villemontais sans y prêter attention. Non pas ce panneau routier qui intrigue l'espace d'un regard et d'un coup de frein obligatoire. Mais bien la singulière histoire de cet âne du Roannais qui, sans aucun doute..., marqua, en d'autres temps plutôt indéterminés..., les esprits au point d'en rappeler son lieu de villégiature...

Vous n'en saurez pas plus sauf qu'il est question du Père Chico, d'un Gribouille qui devient Grisbi et d'une bosse de chameau mais pas sûr... car comme l'écrit l'auteure, « *il s'agit d'une histoire, plutôt d'une préhistoire, très ancienne je veux dire, que j'apprends de mon père. Lui-même la tenait d'une lignée d'aïeux, tenanciers de père en fils de toute éternité...* »

Il n'en reste pas moins que, d'une certaine manière, cette histoire d'âne ne se termine encore pas là... Après sa digression du début, Jacqueline Peurière-Ferlin embarque son lecteur pour finir (?) dans quelques supercheries et divagations qui le conduiront au Pet d'Âne, joli point de vue sur une courbe de la Loire à Dancé (Loire) ou du côté de Montmartre (Paris sur Seine) à la recherche de ce célèbre tableau « Et le soleil s'endormit sur l'Adriatique » peint par la queue de Lolo, âne-artiste célèbre au début de... l'avant-dernier siècle !

C'est pourquoi, à travers ce nouvel ouvrage, Jacqueline Peurière-Ferlin, rend aussi un bel hommage à cet ÂNE, tâcheron bête et battu, objet de moqueries mais aussi peintre génial (voir pages 64 et... 68 !?) et ami de l'homme, des écrivains et des philosophes.

● *Le Cabaret de l'Âne* ●

(Format 14x14 - 84 pages)

de Jacqueline Peurière-Ferlin - Prix 10 € - le port est offert.

Adressez-vous à **Jacqueline Peurière-Ferlin**

53 chemin du Trambé - 42260 Saint-Germain-Laval

www.poesiepassion.fr Tel:06 77 38 68 88